ANGELS ROLL

Chorégraphe : Angeles Fernandez Madero (Décembre 2020)

Description : Intermédiaire, Phrasée, 4 murs

Musique : Bad Times Roll (Josh Rider) (169 Bpm)

CD : Good People (2018)

SEQUENCE **INTRO (16) – A(64) – A(64) – A(28)**
INTRO (8) – A(32) – A(64) – A(28)
INTRO (16) – A(32) – A(64) – A(28)
INTRO (16) – FINAL

INTRO

SECT 1 : STOMP (R), BOUNCE (R), BOUNCE (L) X2, SWIVEL, HEEL (R), HEEL (L), HEEL (R), HOOK

1-2 Frapper pied droit vers l'avant, frapper talon droit sur place

3-4 Frapper talon gauche sur place 2 fois (*poids du corps sur pied droit*)

5&6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons à droite, toucher talon droit devant (*diagonale*)

7&8& Assembler pied droit, toucher talon gauche devant (*diagonale*), assembler pied gauche, toucher talon droit devant (*diagonale*), plier jambe droite en arrière

SECT 2 : STOMP (R), BOUNCE (R), BOUNCE (L) X2, SWIVEL, HEEL (R), HEEL (L), HEEL (R), HOOK

1-2 Frapper pied droit vers l'avant, frapper talon droit sur place

3-4 Frapper talon gauche sur place 2 fois

5&6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons à droite, toucher talon droit devant (*diagonale*)

7&8& Assembler pied droit, toucher talon gauche devant (*diagonale*), assembler pied gauche, toucher talon droit devant (*diagonale*), plier jambe droite en arrière

PARTIE A

SECT 1 : STEPS FWD R-L-R, STOMP UP (L), ROCK BACK (L), STOMP (L), STOMP (L)

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois

SECT 2 : (R) POINT RIGHT, (R) CROSS BEHIND, (L) POINT LEFT, (L) CROSS BEHIND, SAILOR STEP, HOLD

1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit

3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche

5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche en pivotant 1/8 de tour à droite (1 :30)

7-8 Avancer pied droit, pause (1 :30)

SECT 3 : SHUFFLE CROSS (L), SIDE ROCK (R), CLOSE

1-2 Avancer pied gauche diagonale droite, avancer pied droit croisé derrière pied gauche

3-4 Avancer pied gauche diagonale droite, pause

5-6 (*En pivotant 1/8 de tour à gauche*) Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

7-8 Assembler pied droit, pause

SECT 4 : STEP (R), PIVOT ½ , MAMBO FWD (R)

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00))
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

SECT 5 : WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, TURN ¼ LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, pause (3 :00)

SECT 6 : WEAVE LEFT, SIDE ROCK LEFT TURN ½ TO THE LEFT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)

SECT 7 : POINT (R), STEP FWD (R), POINT (L), STEP FWD (L), SCUFF (R), STOMP, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite avancer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

SECT 8 : HEELS OUT, HEELS IN, HEELS OUT, COASTER STEP CLOSE

- 1-2 Pivoter les talons vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'intérieur
- 3-4 Pivoter les talons vers l'extérieur, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, assembler pied gauche

FINAL

Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche